12 bons coups 2022

Conseil du patrimoine religieux du Québec

LES JOURNÉES DU PATRIMOINE RELIGIEUX

12 bons coups 2022

Table des matières

Bas-Saint-Laurent	*3*
Saguenay–Lac-Saint-Jean	*4*
Québec–Chaudière-Appalaches	*5*
Mauricie–Centre-du-Québec	*6*
Estrie	*7*
Montréal	*8*
Montérégie	*9*
Laval–Laurentides–Lanaudière	*10*
Gaspésie–Iles-de-la-Madeleine	*11*
Côte-Nord	*12*
Abitibi-Témiscamingue	*13*
Outaouais	*14*

12 bons coups 2022

Des visites guidées bien organisées

Les organisateurs des huit visites guidées offertes à l'église Sainte-Cécile-du-Bic ont très bien structuré leur programme.

Une information succincte et très claire était disponible dès le 1er juin sur leur fiche à la programmation Web de l'événement, ce qui en a facilité la promotion.

La durée de chaque visite a été déterminée à 45 minutes.

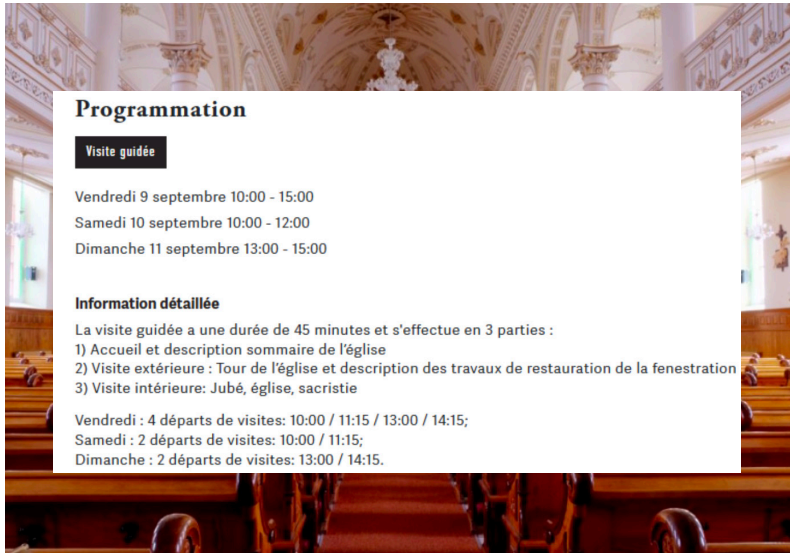
Les départs des visites ont été décidé selon les disponibilités des guides. Le contenu de la visite a été structuré en trois parties pertinentes et d'actualité.

De plus, en spécifiant qu'une réservation par courriel était requise pour s'inscrire, il a été aisé de gérer la demande.

Autant de facteurs de succès pour une expérience satisfaisante de part et d'autre !

photo © Morgane Calosi - concours organisé par Action patrimoine

LES JOURNÉES DU PATRIMOINE RELIGIEUX



Église Sainte-Cécile-du-Bic

Municipalité: Rimouski
MRC: Rimouski-Neigette

photo © Société rimouskoise du patrimoine

12 bons coups 2022

Créer l'événement !

En promouvant la gratuité pour visiter le musée récemment rénové et son environnement extérieur, le Centre historique a favorisé l'accès au patrimoine et son appropriation par les citoyens et visiteurs tout en valorisant l'environnement saguenéen dans lequel il s'inscrit.

Par la visite intérieure, le public a pu en apprendre davantage sur le rôle de cette communauté religieuse enseignante fondée par Mère Françoise Simard et, par la visite extérieure des constructions érigées tout au long de l'expansion de la communauté, les visiteurs ont pu se renseigner sur l'accroissement de son rayonnement.

Le monument de la fondatrice inauguré en 2012 était aussi au programme de cette balade proposée comme une «marche historique» !

photo © Roger Gauthier

LES JOURNÉES DU PATRIMOINE RELIGIEUX

Vue de la première salle d'exposition du nouveau Centre historique

Centre historique des Sœurs du Bon-Conseil

Ville: Saguenay
Arrondissement: Chicoutimi

Fannie Caron-Roy, historienne de l'art et directrice générale du Centre historique

12 bons coups 2022

Faire d'une pierre deux coups !

Actualiser son lien avec le public et en bénéfincier à plus long terme

Lors de la dernière édition de l'événement, Le vitrail – espace culturel a ouvert ses portes à la population et lancé sa programmation culturelle de la saison à venir.

Pour marquer l'occasion, l'organiste Éric Vachon a offert deux prestations à l'orgue et des billets pour les futurs spectacles de la saison ont été offerts à coût avantageux aux participants.

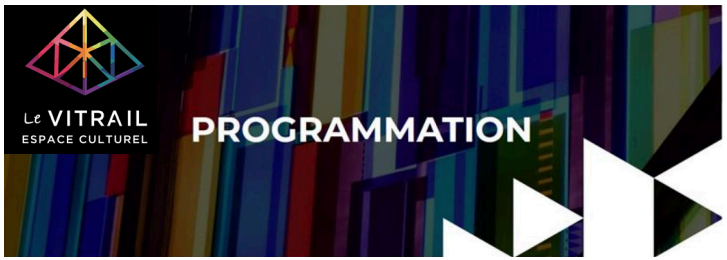
De plus, l'administration a saisi l'opportunité de faire découvrir au public des nouveautés de l'espace culturel, soit l'installation du système géothermique et la loge des artistes.

LES JOURNÉES DU PATRIMOINE RELIGIEUX

photo © Caroline Jacques

le Vitrail - Espace culturel

Municipalité: Thetford Mines
MRC: Les Appalaches



12 bons coups 2022

Inviter en grand nombre sur un site incontournable

Le Symposium d'arts visuels de Trois-Rivières qui a lieu sur le site du sanctuaire Notre-Dame-du-Cap est une riche cohabitation contribuant à la découverte et à la mise en valeur du patrimoine religieux

photo © John-Robert Bridges

Lorsqu'un cadre enchanteur exceptionnel s'ouvre à la tenue d'un symposium d'arts visuels, ce ne sont pas seulement les peintres, sculpteurs, photographes et graveurs qui en profitent, mais tout le public qui vient à leur rencontre ainsi que les gens qui sont impliqués dans l'organisation de l'événement!

La visite des lieux patrimoniaux du site devient alors un *must* qui permet aux visiteurs, bénévoles et exposants de repartir avec des connaissances en plus sur leur histoire, et de participer à la richesse et à la vitalité régionale. Autant de gestes pour consolider le sentiment d'appartenance et la fierté !

LES JOURNÉES DU PATRIMOINE RELIGIEUX

François Rocheleau, vulgarisateur historique, relate la présence religieuse au temps de la Seigneurie du Cap-de-la-Madeleine photo © Sanctuaire Notre-Dame du Cap

Basilique Notre-Dame-du-Cap

Ville: Trois-Rivières

photo © John-Robert Bridges

12 bons coups 2022

Une occasion de dialoguer !

Le centre d'action bénévole de Sutton a profité des Journées du patrimoine religieux pour échanger avec le public sur le projet de requalification de l'ancienne église Olivet Baptist et des services à la communauté qui y seront offerts.

Comme la Maison des générations est en cours d'aménagement, l'activité a eu lieu à l'extérieur. Le vendredi 9 septembre 2022, de 10 h à 12 h, les résidents francophones et anglophones de Sutton et d'Abercorn ont pu en apprendre plus sur ce projet majeur qui consiste à créer un milieu de vie et un lieu d'entraide au service de la collectivité.

La Maison des génération favorisera l'inclusion sociale et le développement du pouvoir d'agir, la santé et le vivre-ensemble des résidents, réunissant familles, aînés et personnes en situation de pauvreté, d'exclusion ou de marginalité tout en permettant de conserver un accès public au plus ancien bâtiment de Sutton.

LES JOURNÉES DU PATRIMOINE RELIGIEUX

Présentation du projet de transformation de l'église Olivet en Maison des générations par le Centre d'action bénévole de Sutton, photo © Isabelle Lortie

Future Maison des générations

Municipalité: Sutton
MRC: Brome-Missisquoi

Rendu intérieur de la Maison des générations, photo © eba architecture

12 bons coups 2022

Place à la musique !

Au cœur de la stratégie d'ouverture de l'Oratoire, la mise en valeur d'un élément central: l'orgue du facteur d'origine allemande Rudolf von Beckerath (1907–1976), qui surplombe la basilique depuis 1960.

Reconnu internationalement, l'Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal est un attrait incontournable du patrimoine religieux québécois et un vecteur touristique montréalais majeur. À l'occasion des Journées du patrimoine religieux, le public a pu bénéficier d'une programmation spéciale portant sur l'orgue, favorisant ainsi sa connaissance sur les plans sonore et historique.

Des prestations par Vincent Boucher, organiste titulaire, et une exposition sur la tradition musicale à l'oratoire, incluant des archives dont des photographies de l'installation de l'orgue, ont permis aux visiteurs du quartier et d'ailleurs d'entrer en contact avec cet instrument qui représentait à lui seul une petite révolution au Québec et à l'international lors de son acquisition.

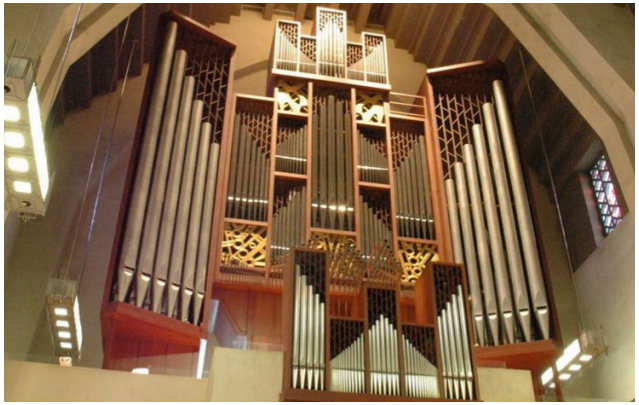
photo © Jean-François Savaria - Tourisme Montréal

LES JOURNÉES DU PATRIMOINE RELIGIEUX

photo © Alain Laforest

Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal

Ville: Montréal



l'orgue Beckerath

12 bons coups 2022

Se mobiliser et se donner de la visibilité !

La Ville de Salaberry-de-Valleyfield a su mobiliser et rassembler les partenaires participants de son territoire en organisant une conférence de presse avec eux et en utilisant le logo des Journées dans ses outils de communications et de promotion, incluant un événement Facebook et même une oriflamme extérieure pour ses sites.

photo © Info Suroit/ Jeannine Haineault

Les lieux participants, soit le Musée de société des Deux-Rives (MUSO), la basilique-cathédrale Sainte-Cécile, l'église Immaculée-conception de Bellerive et l'église de Saint-Timothée, présentaient ainsi une programmation locale.

Chaque lieu a organisé ses activités, parfois avec l'aide d'un coordonnateur à la ville. Cette dernière a notamment profité de l'événement pour documenter et transmettre au public de l'information sur les vitraux de l'ancienne église de 1881, aujourd'hui occupée par le Muso, en mandatant le maître-verrier Detlef Gotzens et un interprète en patrimoine.

LES JOURNÉES DU PATRIMOINE RELIGIEUX

Conférence de presse, photo © Journal Saint-François/Gravité Média

Ville de Salaberry-de-Valleyfield

Ville: Salaberry-de-Valleyfield

SALABERRY-DE-VALLEYFIELD
CAPITALE RÉGIONALE DU SUROÎT

12 bons coups 2022

Tisser des liens, pour plus d'inclusion !

Sur le territoire de Laval, à l'initiative de la Société d'histoire et de généalogie de l'Ile Jésus et avec le soutien de la Ville, 16 lieux de culte ont ouvert leurs portes aux visiteurs. Différentes traditions religieuses étaient représentées : judaïque, catholique, grecque orthodoxe, musulmane et évangélique.

photo © Ville de Laval

Dans cette démarche portée par la société d'histoire et qui constituait une première dans le cadre de l'événement, la mission de mettre en valeur le patrimoine, de sensibiliser le public à son importance et de favoriser son accessibilité est allée de pair avec l'établissement d'une relation avec les différentes communautés du territoire.

En assumant avec leadership de faire ressortir les richesses de manière inclusive, il a été possible d'aller au-delà du constat de la diversité et de tisser des liens pour s'ouvrir au partage avec la communauté.

Une expérience qui a favorisé les échanges et le vivre-ensemble !

LES JOURNÉES DU PATRIMOINE RELIGIEUX

L'historienne Vicki Onufriu, lors d'une visite guidée à l'église Saint-Vincent-de-Paul, photo © Société d'histoire et de généalogie de L'Ile Jésus

Société d'histoire et de généalogie de l'Ile Jésus

Ville: Laval

Ouverture de la Torah par Frank Cwilich à la synagogue Shaar Shalom, photo © Société d'histoire et de généalogie de L'Ile Jésus

12 bons coups 2022

Un bel exemple d'hospitalité !

La municipalité des Îles-de-la-Madeleine a coordonnée une offre d'activités attrayantes issue d'initiatives locales pour le plus grand plaisir des visiteurs.

Imaginez. Vous arrivez ou habitez sur un territoire donné. Pendant une fin de semaine thématique, tous les lieux associés au patrimoine religieux accueillent les visiteurs selon une plage horaire harmonisée minimale de 9 h à 16 h et des activités spéciales sont aussi organisées, comme des concerts et des conférences en lien avec le patrimoine local. C'est ce qu'a proposé la municipalité des Îles-de-la-Madeleine à ses citoyens et visiteurs, avec la collaboration de musiciens, de conférenciers et de bénévoles.

Cette formule flexible d'invitation à découvrir la richesse du patrimoine religieux a été rendue possible grâce à la collaboration des fabriques de l'archipel. Le programme a été publicisée par affiche et sur le site Web de la municipalité.

photo © Mathieu Dupuis

LES JOURNÉES DU PATRIMOINE RELIGIEUX

La chorale *Les Voix du Havre* à l'église Sainte-Madeleine de Havre-aux-Maisons, photo © Marie-Hélène Verdier, Municipalité des îles-de-la-Madeleine

Circuit de six églises des Îles-de-la-Madeleine

Région: Îles-de-la-Madeleine

L'historien Raphaël Turbide, lors de sa conférence à l'église Saint-François-Xavier de Bassin, photo © Marie-Hélène Verdier, Municipalité des îles-de-la-Madeleine

12 bons coups 2022

Mettre son histoire en scène !

Une collaboration entre la compagnie de théâtre Espace K et la Ville de Baie-Comeau a permis de renouveler le spectacle «Retour dans le temps» qui a été présenté à l'église St-Andrew et St-Georges puis à l'église Sainte-Amélie.

Les spectateurs ont pu découvrir des pans de l'histoire régionale grâce à l'entrée en scène de six personnages historiques, soit le colonel Robert Rutherford McCormick, le coureur des bois Paul Provencher, Mgr Napoléon-Alexandre Labrie, mesdames Antoinette Comeau, Alice Lane et l'artiste Guido Nincheri.

Ces personnages se racontaient en faisant des confidences-témoignages à l'animateur.

Une façon bien choisie de collaborer avec des organismes culturels pour animer et rendre vivante l'histoire locale et régionale !

photo © Yves Fabe

LES JOURNÉES DU PATRIMOINE RELIGIEUX

Fabrice Labrie interprétant Mgr Napoléon-Alexandre Labrie, l'animateur Sébastien Langlois, Catherine Tremblay-Alix et Éric Dufour, campant les personnages d'Antoinette Comeau, fille de Napoléon-Alexandre Comeau, et de l'artiste Guido Nincheri
photo © Charlotte Paquet, Le Manic

Espace K à l'église Sainte-Amélie et l'église Saint Andrew & Saint George

Municipalité: Baie-Comeau
MRC: Manicouagan

Scène où apparaît le personnage d'Alice Lane, campé par Catherine Tremblay-Alix, et l'animateur Sébastien Langlois
photo © Charlotte Paquet, Le Manic

12 bons coups 2022

Un pour tous et tous pour un !

Rouyn-Noranda a réussi à mettre sa mosaïque ethnoculturelle historique et ses vestiges religieux à l'honneur avec la participation de plusieurs acteurs du milieu.

C'est dans le cadre de l'Entente de développement culturel entre la Ville de Rouyn-Noranda et le Gouvernement du Québec que plusieurs visites guidées, mais aussi des prestations de chant et des échanges, ont été rendus possibles.

Mentionnons la participation de l'historien Benoit Beaudry Gourd, de l'historien de l'art et de l'architecture Paul Trépanier, de la Société d'histoire de Rouyn-Noranda, de la Corporation de La maison Dumulon et de la paroisse Saint-Bernard d'Évain. Une action bien concertée par la Ville de Rouyn-Noranda, qui a d'ailleurs émis un communiqué pour l'occasion.

Consultez la vidéojournal d'ICI Abitibi-Témiscamingue

photo © Jean-François Girard

LES JOURNÉES DU PATRIMOINE RELIGIEUX

Circuit découverte, église Baptiste réformée de Noranda, photo © Société d'histoire de Rouyn-Noranda

La découverte du patrimoine religieux de Rouyn-Noranda

Ville: Rouyn-Noranda

Visite de l'église ukrainienne duChrist-Roi, photo © Marie-Raphaëlle Leblond

12 bons coups 2022

Un rallye à l'ancienne – papier crayon !

Un rallye organisé par Patrimoine sacré Gatineau soutenu par la Ville de Gatineau a été proposé aux citoyens dans le cadre des Journées du patrimoine religieux et de la programmation estivale en patrimoine de la Ville.

Le parcours de 21,5 km incluait plusieurs arrêts : les églises catholiques Saint-François-de-Sales et Notre-Dame-de-la-Guadeloupe, l'église anglicane Christ Church, les cimetières Notre-Dame, Saint-James et Bellevue, la maison du Gardien et l'ancien couvent des sœurs Servantes de Jésus Marie.

Des questions pour chaque arrêt et des guides sur place attendaient les visiteurs. Il était même possible d'attester sa participation par l'envoi d'égoportraits à des endroits spécifiques. La Ville de Gatineau a soutenu et promu cette initiative d'un organisme du milieu permettant de faire découvrir des attraits et personnages historiques régionaux.

photo © Ville de Gatineau

LES JOURNÉES DU PATRIMOINE RELIGIEUX

photo © Marie Roy

Rallye du patrimoine religieux de Gatineau

Ville: Gatineau

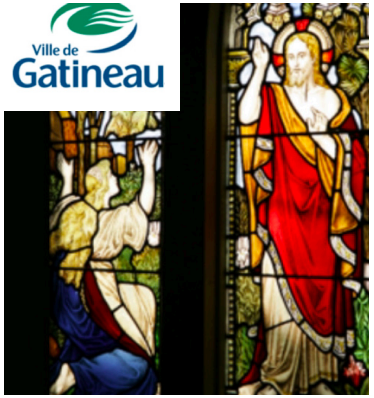


photo © Ville de Gatineau

photo © Andréane Beloin 2011, Ministère de la Culture et des Communications